

## ПОСЕЩЕНИЕ ЯПОНСКОГО ТЕАТРА НО

Состоялось мое знакомство с японским традиционным театром Но. Девочка-японка, которая была на стажировке в Екатеринбурге, пригласила меня в Киото в театр. Я, естественно, не отказалась. Пока ехали до театра, выяснилось, что Саори тоже едет в японский театр впервые, и объяснила, что у молодежи данный вид времяпрепровождения не пользуется популярностью...

Театр нашли быстро. Довольно серое здание, ничем не примечательное и совсем не театральное. В самом театре аналогичное совсем не театральное настроение. Во-первых, нет указанных мест, и все садятся туда, куда хочется. Во-вторых, нет гардероба, и пришлось сидеть в одежде (как потом оказалось, не зря, т.к. было довольно холодно). В-третьих, почему-то ТОЛЬКО люди пожилого возраста... Спектакль начался в 13.00, в 14.30 был перерыв на 15 минут, а в 17.30 все закончилось.

Я даже не знаю, как бы так помягче написать главное впечатление. Я изо всех сил, как единственная иностранка в зале, пыталась не уснуть и показать уважение к древнейшей культуре... Но!!! Все происходящее вокруг представляло собой огромный спящий зал. И зрители, и артисты – спали!!! Серьезно. На сцене – группа артистов, которая играет на музыкальных инструментах суперубаюкивающую музыку, группа артистов, которые поют суперубаюкивающим голосом, и группа артистов, которые представляют историю (они просто мертво стоят в одной позе по 10-15 минут, при этом через 10-15 минут они, максимум, поворачиваются на 10-15 градусов и дальше стоят)... В зале – две группы – те, которые сопят в открытую, и те, которые типа читают брошюру, в которой описано все происходящее на сцене. Рядом со мной просто храпели две бабушки с одной стороны и моя японка Саори с другой. Когда я в перерыве попыталась расспросить Саори о спектакле, получила ясный и достоверный ответ – «я все проспала»...

Еще один потрясающий момент – перерыв. Это не то, что наш БУФЕТ. Это целый ресторан с первым, вторым и третьим и всего за 15 минут. Дело в том, что как только прозвенел звонок на перерыв, вся сонная аудитория оказалась бодрейшими бабушками и дедушками, которые первым делом понеслись на второй этаж, где давали бесплатно чай, достали принесенные из дома обеды и стали дружно жевать: и рис, и курочка во фритюре, и рыбка, и желе, и...

Ну и можете представить, что происходило во второй части представления после столь плотного перерыва... Треть просто не вернулась... А две трети уже просто все в открытую сопели... В этом спящем царстве от сна меня спасало только наблюдение за тем, что происходило в зале... Посмотрю на сцену, потом по сторонам, потом увижу замечательный персонаж, взбодрюсь, опять на сцену... и так по кругу...

Так что я стойко выдержала поход в театр на 4,5 часа и могу сказать честно, что Но я все-таки ПОСМОТРЕЛА...